

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

VALERIO MARTA

1 Settembre 2017 ad oggi

I.C. Giovanni XXIII, Arona (No)

Scuola media ad indirizzo musicale

Insegnante di clarinetto

Docente di ruolo

Gennaio 2018 ad oggi

Banda musicale di Robbio (Pv)

Banda musicale

Insegnante di propedeutica musicale (corsi di avviamento alla musica per bambini a partire dai tre anni)

Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2016/Giugno 2017

I.C. Ferrari, Vercelli

Scuola media
Insegnante di sostegno
Docente supplente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2016/ Dicembre 2017

Giunta comunale di Palestro (Vc)

Scuola elementare di Palestro
Insegnante di propedeutica musicale
Progettazione e realizzazione del laboratorio di propedeutica musicale (20 ore) volto a sviluppare l'interesse per la musica e per gli strumenti musicali della banda del paese. Il laboratorio è terminato con un saggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2016/ Giugno 2016

Cornfield Marching Band città di Palestro (VC)

Banda musicale di Palestro
Insegnante di propedeutica musicale
Insegnante di propedeutica e teoria musicale tramite lezioni di avviamento alla musica e allo strumento per bambini di 6/8 anni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2015/ Dicembre 2016

Giunta comunale di Palestro (Vc)

Scuola elementare di Palestro
Insegnante di propedeutica musicale
Progettazione e realizzazione del laboratorio di propedeutica musicale (20 ore) volto a sviluppare l'interesse per la musica e per gli strumenti musicali della banda del paese. Il laboratorio è terminato con un saggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 OTTOBRE 2015/ 13 NOVEMBRE 2015

I.C. Serra Crescentino VCIC807009 , Crescentino corso Roma 109

Scuola secondaria di primo grado
Docente supplente per la cattedra di musica (A032)
Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 SETTEMBRE 2015 / 6 OTTOBRE 2015

I.C "Ferraris" VCIC810005 , Vercelli Piazza Cesare Battisti 6

Scuola secondaria di primo grado
Docente supplente per la cattedra di musica (A032)
Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

FEBBRAIO/ MAGGIO 2015

AMP Puccini di Legnano (MI)

Scuola dell'infanzia "Carlo Collodi" di Corbetta

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di propedeutica musicale per avvicinare i bambini alla musica (4 e 5 anni)
Insegnamento

Dal 13/10/14 al 30/06/15

Istituto comprensivo di Arborio VCIC802006, Arborio corso Umberto I (Vc)

Scuola secondaria di primo grado

Docente supplente per la cattedra clarinetto (AC77)

Insegnamento

Marzo 2014/ Maggio 2014

Giunta comunale di Casalino (No)

Scuola elementare di Cameriano

Insegnante di propedeutica musicale

Progettazione e realizzazione del laboratorio musicale (20 ore) di "Body percussion" volto a sviluppare nei bambini il senso del ritmo, la coordinazione motoria e l'amore per la musica.

OTTOBRE 2013/GIUGNO 2014

Banda musicale di Confienza

Scuola elementare di Confienza (PV)

Insegnante di propedeutica musicale nelle classi III/ IV / V

Progettazione e realizzazione del progetto "Fare musica tutti", volto a fare amare e conoscere la musica ai bambini. Il laboratorio musicale della durata di 86 ore ha incluso la realizzazione di uno spettacolo di Natale e uno alla fine dell'anno.

Dal 2013 al 2017

Associazione musicale "Music'attiva" di Pagliate (NO)

Scuola di musica

Insegnante di Clarinetto e sassofono

Dal 6 al 13 Luglio 2013

Club Alpino Italiano, sezione sopra Ticino 20010 Boffalora S. Ticino in collaborazione con Banda musicale di Boffalora

Associazione musicale

Insegnante di clarinetto e sax presso il rifugio C.A.I. Boffalora G.P. Majerna a Carcoforo (Vc)

Insegnante nella settimana musicale aperta ai ragazzi tra gli 8 e i 15 anni conclusasi con un saggio aperto al pubblico. Oltre alla realizzazione quotidiana di lezioni individuali e collettive ho organizzato insieme agli altri insegnanti giochi, animazione e gite per i ragazzi.

Dall'1 al 17 Marzo 2013

Istituto comprensivo sede di Gattinara(VCIC815008) , Via san Rocco 1 Gattinara, Vercelli

Scuola secondaria di primo grado

Docente supplente per la cattedra clarinetto (AC77)

Insegnamento

DAL 15 GENNAIO AL 18 MAGGIO 2013

Corpo bandistico Verde Azzurra città di Galliate

Scuola materna dell'Asilo infantile Paritaria di Galliate

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Insegnante di propedeutica all'interno del corso di ritmo della durata di 20 ore
Sviluppo e creazione di una banda composta da 90 bambini di 4/5 anni, che hanno suonato il tamburo e marciato insieme alle bande radunate a Galliate l'8 Giugno 2013
- OTTOBRE 2012/GIUGNO 2013**
- Banda musicale di Confienza
Scuola elementare di Confienza
Insegnante di propedeutica musicale nelle classi II/III/ IV
Progettazione e realizzazione del progetto "Fare musica tutti", volto a fare amare e conoscere la musica ai bambini. Il laboratorio musicale della durata di 101 ore ha incluso la realizzazione di uno spettacolo di Natale e uno alla fine dell'anno.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA OTTOBRE 2012/GIUGNO 2013**
- "Scuola media paritaria San Lorenzo" Novara
- Scuola
Insegnante di clarinetto e sassofono
Lezioni individuali e collettive agli allievi concluse con un saggio finale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 28 febbraio / 27 aprile 2012**
- Scuola elementare di Trecate (NO)
- Scuola
Insegnante di propedeutica musicale
Progettazione e realizzazione del progetto "Suono, ritmo e movimento" di 60 ore
- OTTOBRE 2011/GIUGNO 2012**
- Banda musicale di Confienza
Scuola elementare di Confienza
Insegnante di propedeutica musicale nelle classi I/ II/III
Progettazione e realizzazione del progetto "Fare musica tutti", volto a fare amare e conoscere la musica ai bambini. Il laboratorio musicale della durata di 80 ore ha incluso la realizzazione di uno spettacolo di Natale e uno alla fine dell'anno.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA NOVEMBRE 2011 A MAGGIO 2012**
- Corpo Bandistico Verde Azzurra città di Galliate
- Scuola elementare di Romentino
Insegnante di flauto dolce e propedeutica musicale
Progettazione e realizzazione del laboratorio per l'apprendimento del flauto dolce per un totale di 10 ore
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA NOVEMBRE 2011 A MAGGIO 2012**
- Corpo Bandistico Verde Azzurra città di Galliate
- Scuola elementare Rigutini di Sant'Agabio di Novara
Insegnante di flauto dolce e propedeutica musicale
Progettazione e realizzazione del laboratorio per l'apprendimento del flauto dolce

per un totale di 40 ore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA NOVEMBRE 2011 A MAGGIO 2012

Corpo Bandistico Verde Azzurra città di Galliate

Scuola elementare di Pernate

Insegnante di flauto dolce e propedeutica musicale

Progettazione e realizzazione del laboratorio per l'apprendimento del flauto dolce per un totale di 20 ore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2011 AD OGGI

Banda musicale di Confienza

Associazione musicale

Insegnante di clarinetto, sassofono e teoria musicale

Progettazione e realizzazione di lezioni individuali volte a far padroneggiare all'alunno la tecnica strumentale e a sensibilizzare il suo gusto musicale così da poter sia partecipare attivamente alle attività collettive della banda sia permettendogli di sviluppare un proprio percorso musicale personale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 ad oggi

Corpo Bandistico Verde Azzurra città di Galliate

Banda musicale

Insegnante di clarinetto, sassofono e teoria musicale

Progettazione e realizzazione di lezioni individuali volte a far padroneggiare all'alunno la tecnica strumentale e a sensibilizzare il suo gusto musicale così da poter sia partecipare attivamente alle attività collettive della banda sia permettendogli di sviluppare un proprio percorso musicale personale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2015 ad oggi (in corso)

Centro di formazione musicale Willems per l'insegnamento della musica a partire dai tre anni di età

Pedagogia, pedagogia musicale, canto, armonia

Diploma di primo e secondo anno

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2016/2017

MIUR

CONCORSO SCUOLA 2016 PER LE CLASSI AC56 E AC55 (CLARINETTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO)

Vincitrice (III posto) per entrambe le classi di concorso. Attualmente in ruolo presso la scuola media musicale di Arona.

- Date (da – a)

12/03/16

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Pagina 6 - Curriculum vitae di
[VALERIO, Marta]

Istituto superiore di studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli di Novara"

Pedagogia, pedagogia musicale, psicologia, direzione di coro, pianoforte, didattica

Abilitazione all'insegnamento (TFA) per le classi di concorso A055 e AC56 , (clarinetto nella scuola secondaria di I e II grado) con votazione 100/100

19/06/15

Istituto superiore di studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli di Novara"

Pedagogia, pedagogia musicale, psicologia, direzione di coro, pianoforte, didattica

Diploma accademico per la formazione docenti nella classe di concorso di strumento con votazione 110/110

22/11/13

Istituto superiore di studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli di Novara"

Clarinetto, storia della musica, armonia, pianoforte complementare, musica di insieme e da camera, orchestra, coro

Diploma accademico di II livello in discipline musicali: clarinetto; votazione 103/110

28/03/11 (Dal 2007 al 2010)

Istituto superiore di studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli di Novara"

Clarinetto, storia della musica, armonia, pianoforte complementare, musica di insieme e da camera, orchestra, coro

Diploma accademico di I livello in discipline musicali: clarinetto; votazione 100/110

Dal 2005 al 2010

Liceo classico statale "Carlo Alberto di Novara"

Diploma di maturità con votazione 80/100

ITALIANA

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

INGLESE

Buono

Buono

Buono

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA IN BANDE MUSICALI FORMATE DA PERSONE DI FASCE D'ETÀ MOLTO DIVERSE E ALL' AVER PRATICATO SPORT DI SQUADRA COME IL BASKET E LA PALLAVOLO.

ORGANIZZAZIONI DI SAGGI E SPETTACOLI PER LE SCUOLE E PER LE BANDE MUSICALI

DISCRETA CAPACITÀ DELL'UTILIZZO DEL COMPUTER E OTTIMA CAPACITÀ NELL'USO DI PROGRAMMI INFORMATICI MUSICALI (PER ESEMPIO FINALE E MUESCORE)

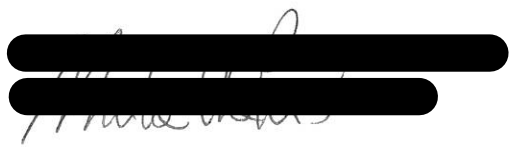
PARTECIPAZIONE A CORSI DI SCRITTURA PRESSO IL LICEO CLASSICO CARLO ALBERTO DI NOVARA

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente B

Vedi curriculum artistico

2


Marta Valerio



CURRICULUM ARTISTICO

MasterClass Clarinetto:

- 09/10/16 Masterclass con il M° Lorenzo Guzzoni
- 15/04/16 "Laboratorio di clarinettissimo Clarinet Choir"
- 12-13-14 Maggio 2014 con il M° Riccardo Crocilla
- maggio 2013 con il M° Philippe Cuper
- Maggio 2012 con il M° Calogero Palermo
- 7-8 maggio 2010 con il M° Patrick Messina
- 17-18 aprile 2010 con il M° Paolo Beltramini
- 22-23 maggio 2009 con il M° Riccardo Crocilla
- 22-23 maggio 2009 con il M° Enrico Maria Baroni
- 20-21 aprile 2008 con il M° Denis Zanchetta

Seminari

- 30 Agosto 2015, Aosta, "Seminario di informatica musicale per l'apprendimento del programma "Smart Music" con la dott.ssa Alessandra Masiello
- Maggio 2009, Conservatorio di Novara, "La lettura a prima vista " con il M° Paola Frè
- Aprile 2009, Conservatorio di Novara, "L'evoluzione storica del clarinetto" con il M° Stefano Furini

Corsi internazionali di perfezionamento musicale

- Dal 16 al 21 luglio 2018 presso il Conservatoire National Superior de Musique et de Danse di Lione , Stage internazionale di Pedagogia Willems
- Dal 6 all'11 Luglio 2015 presso Nus (AO) con il M° Sergio Del Mastro e il M° Paolo De Gasperi
- 6- 10 agosto 2013 Settimane Musicali in Garfagnana con il M.° Riccardo Crocilla
- Dal 16 al 20 luglio 2012 presso "Valsusa Musica" con il M° Richard Stolzman e il M° Luigi Picatto
- Dal 13 al 27 agosto 2011 presso "Academie Internazionale De Musique De La Seyne Sur Mere" con il M° Patrick Messina

- Dal 5 al 10 agosto 2008 "Corso internazionale di perfezionamento musicale "Musica sul Lago" a Oropa tenuto dal M°Fulvio Schiavonetti.

Concorsi

- 19 febbraio 2012: Terzo premio (87/100) al 7° concorso internazionale di Esecuzione Musicale "Città di Asti "
- 22 aprile 2012: Terzo premio(80/100) alla VII edizione del Concorso Nazionale "Rotary per la Musica"

Esperienze professionali

Marta Valerio consegue il diploma accademico di secondo livello in clarinetto nel 2013 al conservatorio Guido Cantelli di Novara con ottimi voti sotto la guida del Maestro F. Schiavonetti. Sempre presso il conservatorio di Novara nel 2015 consegue con il massimo dei voti anche il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo didattico e nel 2016 l'abilitazione all'insegnamento con il massimo dei voti. Dal 2015 segue il corso per diventare insegnante di metodologia Willems, che propone un particolare approccio alla musica e alla didattica, e consegue il diploma di primo e secondo anno con ottimi risultati. Nel 2016 vince il concorso scuola ottenendo il posto di clarinetto presso la scuola ad indirizzo musicale Giovanni XXIII di Arona. Per perfezionarsi ha seguito diversi corsi, sia in Italia che all'estero, con maestri di fama internazionale come Denis Zanchetta, Paolo Beltramini, Enrico Maria Baroni, Calogero Palermo, Luigi Picatto, Richard Stolzman, Philippe Cuper e Patrick Messina. E' stata impegnata in attività musicali e concertistiche, soprattutto dal 2006 al 2015, e in particolare con il gruppo "I clarinetti del Cantelli" di cui è stata primo clarinetto e con cui ha partecipato a diverse manifestazioni. Con questo gruppo, nel maggio 2011, ha registrato vari brani trasmessi in differita in tutto il mondo, per la trasmissione radiofonica "I Conservatori in Concerto" di Radio Vaticana e, nel 2012, si è esibita come solista con il corno di bassetto, un particolare strumento della famiglia del clarinetto per l'annuale appuntamento musicale di "Affiatati Insieme" all'interno del "Festival Fiati" di Novara, eseguendo il "Konzertstuck n. 2" per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte di F. B. Mendelssohn in un arrangiamento per clarinetto, corno di bassetto e coro di clarinetti. Ha suonato e suona in diversi gruppi di musica da camera e stabilmente in due bande musicali. Attualmente si dedica soprattutto all'insegnamento, sia presso scuola media ad indirizzo musicale sia tenendo corsi di strumento per ragazzi e adulti e diversi laboratori musicali nella scuola primaria e dell'infanzia

A handwritten signature in black ink is visible above a large, solid black rectangular redaction box. The signature appears to be 'Marta Valerio'.