

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BALDINA FABIO**

Indirizzo

Telefono

Siti web:

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (dal 1997 ad oggi)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**BALDINA FABIO**  
[Redacted]  
[Redacted]  
Siti web: [Redacted]  
[Redacted]

E-mail: [Redacted]  
[Redacted]

Italiana  
02 Agosto 1971

-Docente di Propedeutica Musicale presso la Scuola Primaria  
-Direttore Artistico ed insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso l'Accademia musicale di Gravellona Lomellina (PV)  
-Direttore Artistico ed insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso il laboratorio musicale del cantautore RON "Una Città Per Cantare" di Vigevano (PV) e Garlasco (PV)  
-Docente di Ed. Musicale presso la Scuola Secondaria di I°

Scuola Primaria "Dante Alighieri" - Viiale Gramsci Robbio (PV);  
Scuola Primaria di Gravellona Lomellina (PV) - Piazza Delucca;  
Scuola Primaria di Cassolnovo (PV) – Via Delle Rimembranze;  
Scuola Primaria di Cilavegna (PV) – Piazza Liberazione, 9;  
Scuola Primaria di Ottobiano (PV) – Viale Garibaldi, 23/A  
Comune di Gravellona Lomellina (PV);  
Accademia Musicale - Fondazione "Agostino Figari" di Gravellona Lomellina (PV);  
Laboratorio musicale "Una Città Per Cantare" di Ron – Vigevano (PV) e Garlasco (PV);

Settore della Didattica Poianistica, Musicale e della Produzione Musicale (Concerti, Eventi e realizzazioni e editing discografici).

Pianista, Direttore di Coro, Docente di Canto Pop/Moderno, Pianoforte e Composizione, Produttore ed arrangiatore discografico.

-Licenza di Scuola media (1995)  
-Diploma Superiore (10° anno) di Pianoforte Principale (1997) Conservatorio "G. Verdi", Milano;

- Biennio di Lettura della Partitura (1989) Conservatorio "G. Verdi", Milano;
- Biennio di Composizione Sperimentale (1991) Conservatorio "G. Verdi", Milano;
- Master Class sulla "Forma Sonata" con Charles Rosen (1997) Amici della Musica – Firenze;
- Master Class di Didattica Pianistica (1995) Conservatorio di Cuneo;
- Master Class su "Chopin" con Piero Rattalino (1996) Piediluco (Terni);
- Master Class di Canto Moderno con Luca Jurman (2019) Real Music Institute – Asti;
- Attestato – Ripensare l'educazione nel XXI secolo (2021) – Ministero Pubblica Istruzione

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ESSENDO ALLA DIREZIONE ARTISTICA DI ALCUNE SCUOLE DI MUSICA MI RELAZIONO CON ALLIEVI E LORO FAMIGLIE, CON I MIEI COLLEGHI DOCENTI E DUNQUE TUTTO CIÒ MI FA' CRESCERE COME ARTISTA ED INSEGNANTE DI GIORNO IN GIORNO ARRICCHENDO LA MIA SFERA PROFESSIONALE.

IL CONFRONTO E LA CONDIVISIONE NEL MONDO DELL'ARTE E SOPRATTUTTO DELLA MUSICA È UNA FONTE INDISCUTIBILE DI ACCRESCIMENTO INTELLETTIVO ED UMANO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI (SAGGI, SPETTACOLI, CONCERTI ED INIZIATIVE CULTURALI)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZE DI SOFTWARE MUSICALI (GARAGE BAND, LOGIC)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

FACCIO IL CONCERTISTA, IL DOCENTE DI CANTO, PIANOFORTE E COMPOSIZIONE. SONO DIRETTORE DI CORO E DUNQUE HO UNA CERTA CONOSCENZA DI CIÒ CHE RIGUARDA LA TECNICA VOCALE IN GENERALE. INOLTRE SVOLGO L'ART DIRECTOR DI SCUOLE DI MUSICA E DA QUALCHE ANNO GESTISCO ANCHE UNA MIA PERSONALE ETICHETTA DISCOGRAFICA (LA MAGISTER MUSIC FONDATA NEL 2019)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

DIVULGATORE DI TUTTO CIÒ CHE È ATTINENTE ALLA MIA ATTIVITÀ DI ARTISTA E DOCENTE DI MUSICA (PUBBLICAZIONI DI LIBRI A SCOPO DIDATTICO, CD E DVD)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Produzioni Musicali (Sala di registrazione e Music Producer)

Pino Laudadio, produttore musicale, arrangiatore ed editore (Setticlavio edizioni)

World Music Studio& Live – Pessano con Bornago (Milano), Italy

Tel. 02 39433502

e-mail: [info@worldmusicstudio.it](mailto:info@worldmusicstudio.it)

sito web: [www.worldmusicstudio.it](http://www.worldmusicstudio.it)