

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BALDINA FABIO**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail **fa** [REDACTED]  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita **02 AGOSTO 1971**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 1997 ad oggi) Docente di Propedeutica Musicale presso la Scuola Primaria; Direttore Artistico e insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso l'Accademia Musicale di Gravellona Lomellina (PV); Direttore Artistico e insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso il laboratorio musicale Una Città per Cantare di Vigevano (PV) e Garlasco (PV);
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria "Dante Alighieri" Viale Gramsci di Robbio (PV), Scuola Primaria di Gravellona Lomellina (PV) Piazza Delucca; Scuola Primaria di Cassolnovo (PV) Via Delle Rimembranze; Scuola Primaria di Cilavegna (PV) Piazza Liberazione 9; Scuola Primaria di Ottobiano (PV) Viale Garibaldi 23/A; Comune di Gravellona Lomellina (PV); Fondazione "A. Figari" di Gravellona Lomellina (PV); Una Città per Cantare di Vigevano (PV) e Garlasco (PV);
- Tipo di azienda o settore Settore Musicale
- Tipo di impiego Pianista, Direttore di Coro, Docente di Piano, Canto e Composizione, Produttore musicale
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Licenza di Scuola Media (1985);
  - Diploma Superiore (10° anno) di Pianoforte Principale (1997) Conservatorio "G.Verdi" Milano;
  - Biennio di Lettura della Partitura (1989) Conservatorio "G.Verdi" Milano;
  - Biennio di Composizione Sperimentale (1991) Conservatorio "G.Verdi" Milano;
  - Master Class sulla Forma –Sonata con Charles Rosen (1997) Amici della Musica - Firenze;
  - Master Class di Didattica Pianistica (1995) Conservatorio di Cuneo;
  - Master Class di Piero Rattalino su Chopin (1996) Piediluco (Terni)
  - Master Class di Canto Moderno con Luca JURMAN (2019) Real Music Institute (Asti)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[ Italiana ]

ALTRE LINGUA

[ Inglese ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono ]

[buono ]

[buono ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Sono a capo di alcune scuole di musica e dunque mi relaziono con allievi e loro famiglie e chiaramente mi interfaccio con i miei colleghi docenti ]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

[ Organizzazione di eventi musicali (concerti, saggi e seminari)]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

[CONOSCENZA DI SOFTWARES MUSICALI (GARAGE BAND, LOGIC)]

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

[FACCIO IL CONCERTISTA, DOCENTE DI CANTO, PIANOFORTE E COMPOSIZIONE, DIRETTORE DI CORO E ART DIRECTOR DI SCUOLE DI MUSICA, MUSIC PRODUCER]

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Divulgatore di tutto ciò che è attinente alla mia attività di artista (pubblicazioni di: libri a scopo didattico; CD e DVD)]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI