

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CHRISTIAN STOCCHI

N. [REDACTED] 054077

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date: dal 2015
Studio e curatore di progetti
didattici nelle scuole e corsi di
formazione per docenti

- Autore dei seguenti libri per ragazzi e del libro sull'educazione digitale:
 - *Favole in wi-fi. Esopo, oggi* (Einaudi ragazzi, 2016)
 - *Favole dell'ABC* (Einaudi ragazzi, 2018)
 - *Il lupo furbo e il cavallino bullo. Raccontare ai bambini pericoli della rete attraverso le favole* (Rizzoli-BUR 2019).
- Studioso del genere favolistico e autore del volume
- *Dizionario della favola antica*, Rizzoli-BUR 2012 (terza ed. 2014);

Curatore di vari progetti nelle scuole, fra i quali

- Biennio 2017-2019: Progetto "Socializziamo. Percorsi didattici sui social network" finanziato da Fondazione Cariparma e Chiesi Farmaceutici: incontri con le famiglie e laboratori di prevenzione al cyberbullismo e alle distorsioni della comunicazione digitale per 15 istituti comprensivi di Parma (circa 3000 studenti coinvolti di scuola primaria e secondaria di primo grado);
- 2017/2018: Progetto "Animali digitali: favole contro il cyberbullismo" per la prevenzione delle distorsioni nell'uso del web attraverso la tecnica narrativa favolistica (in collaborazione con biblioteca Panizzi di Reggio Emilia: conferenza e laboratori per alcuni istituti comprensivi di Reggio Emilia);
- 2017/2018: Progetto "Esopo digitale" per la prevenzione del cyberbullismo e delle distorsioni dell'uso del web attraverso la tecnica narrativa favolistica (scuola sec. di primo grado e primaria);
- Anno accademico 2017/2018: Partecipazione a Unijunior, sede di Modena;
- Anno scolastico 2016/2017: Laboratori di prevenzione al cyberbullismo e ai rischi del web (a partire dal libro *Favole in wi-fi. Esopo, oggi*) sperimentati con circa 2000 studenti delle province di Bologna, Reggio Emilia e Parma, in collaborazione con Amministrazioni comunali, scuole statali e paritarie, biblioteche pubbliche;

Responsabile didattico e curatore di corsi di aggiornamento per docenti, fra i quali:

- settembre-ottobre 2017, Liceo classico Romagnosi di Parma: Corso di formazione per i docenti di scuola secondaria di secondo grado;
- giugno-settembre 2017, Liceo Classico Ariosto di Reggio Emilia: Corso di formazione (UF 16) per i docenti delle scuole secondarie di secondo grado dell'ambito 18 (Reggio Emilia);

Relatore a convegni e corsi di formazione, fra i quali:

- 15-17 novembre 2019, Potenza: *Oltre l'alfabeto nell'avventura digitale: educare cittadini*

mediali, persone libere e responsabili nel web, promosso da Aiart.

- 19 giugno 2019, Matera: *seminario di studio e approfondimento sul tema "Il valore di un racconto – Il racconto di un valore"*, organizzato da Aiart.
- 15 e 16 Febbraio 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, *Contributi per una Cittadinanza digitale "parole, linguaggi, responsabilità"*.
- 15 settembre 2018, Correggio: *seminario di educazione al digitale per insegnanti, riconosciuto ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016, promosso dall'Associazione Scienza e Vita*
- 16 febbraio 2015, Liceo Romagnosi, Parma: *Intelletuali e potere*: corso di formazione rivolto ai docenti di latino e greco (organizzato in collaborazione con l'Università di Parma);
- 22 ottobre 2015, Seminario Minore: *La cultura dei primi secoli e il Vangelo*: corso di formazione per docenti di religione.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego:	Dal 2015 Università di Modena e Reggio Emilia – Dipartimenti di Comunicazione ed Economia/ Educazione e Scienze Umane Docente (a contratto): Giornalismo e comunicazione digitale (2015-2017) e Letteratura italiana lab. (dal 2018). Ideatore del metodo "Esopo digitale" presentato a Modena alla Notte Europea dei Ricercatori 2017.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dal 2007 ISSR dell'Emilia (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna) Istituzione accademica Docente (a contratto) incaricato, nei corsi di laurea triennale e magistrale, nei seguenti ambiti scientifico-disciplinari: a) Letteratura cristiana antica; b) Sociologia della comunicazione; c) Metodologia di ricerca.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dal settembre 2008 Istituto Salesiano San Benedetto (2008-2018)-Liceo delle Scienze Umane Sanvitale (2018/2019)- Liceo d'arte Toschi dal settembre 2019: in aspettativa. Scuola Docente (in possesso di abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie nella scuola secondaria di primo e di secondo grado conseguita il 30/06/2014 all'Università di Parma) Incarichi per la scuola secondaria di I grado, il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane
Date	Da agosto 2007 a maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Parma 2012: Incarico di coordinatore della comunicazione e portavoce della gestione commissariale. In precedenza dall'agosto 2007 al dicembre 2011: Incarico di alta professionalità (ex art. 110 TUEL) per attività di comunicazione e ufficio stampa, in particolare per l'area cultura. Dall'agosto 2007 al marzo 2008: Incarico di alta professionalità (ex art. 110 TUEL) per espletamento e coordinamento di comunicazione e progettazione dell'Agenzia eventi culturali speciali

Date: Dal 1999
Abilitazione professionale: **GIORNALISTA** (iscritto all'ordine giornalisti elenco professionisti; tessera n. 075678: abilitazione professionale conseguita a Roma il 29/11/2011; in precedenza, dal 2005 iscritto all'Ordine dei Giornalisti albo pubblicisti). Attività giornalistica dal 1999.

Incarichi istituzionali
Date: dal 27/05/2019
Sindaco di Colomo

Date dal 08/10/2020-08/01/2022
Presidente dell'Unione dei Comuni "Bassa Est Parmense".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Anno accademico 2001- 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Comunicazione di Milano – ora IED
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline della comunicazione
- Qualifica conseguita Master annuale (180 ore) in Creative Content Writing
Vincitore del concorso di selezione per la borsa di studio cofinanziata da Isc e "Corriere della Sera".
- Date 2001-2004 (titolo conseguito il 28/04/2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Parma (vincitore del concorso per borsa di studio triennale)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ambito filologico – tradizione favolistica
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca
- Date 1996-2000 (titolo conseguito il 17/11/2000)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Parma
- Qualifica conseguita Dottore in Lettere (Laurea quadriennale v.o.)
110/110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale *Premi come migliore studente del corso di laurea in Lettere, III anno (1998-1999) e IV anno (1999-2000) - Università di Parma*
- Date 1991-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo classico statale "Romagnosi" - Parma
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica
60/60
- Livello nella classificazione nazionale

Ambito Comunicazione

- *Il metodo "Esopo digitale": presupposti teorici e applicazioni operative* in S. Bona, L. Lattanzi, C. Stocchi (a cura di), *Cittadinanza mediale a scuola. Buone pratiche per orientare lo sguardo*, La Parabola n.3, Collana di studi e ricerche sulla cittadinanza mediale, Venezia 2020, pp. 44-51.
- *Informazione liquida e processi di convergenza nella comunicazione digitale*, "Tigor", 10, 2018, 12-24.
- *Tra informatica e informazione: esempi di (ri)definizione dei meccanismi comunicativi nel giornalismo online*, "Tigor", 7 (f. 1), 2015, pp. 35-41.
- *Tra comunicazione e giornalismo digitale: le nuove frontiere della Cei (gerarchia, social network e Avvenire)*, "Illuminazioni", 31, 2015, pp. 19-33.
- *Politica e retorica nella tecnica della comunicazione e del giornalismo online: i casi Grillo e Renzi*, "Illuminazioni", 29, 2014, pp. 3-22.
- *Tecnologia informatica e lingua della comunicazione digitale: alcune considerazioni sul softcodice della rete*, "Tigor", 6 (f. 2), 2014, pp. 3-11.
- *Rete, tendenze socio-linguistiche e lessico giornalistico: processi di adattamento dei latinismi diretti alle tecniche dell'informazione digitale*, "Tigor", 6 (f. 2), 2014, pp. 29-35.

Ambito Filologico-Letterario

- *Il potere delle favole e le favole del potere*, in L. Reverberi (a cura di), *Intellettuali e potere*, Monte Università di Parma editore, Parma 2016, 45-63.
- *Minimus ordo: l'architettura del primo libro delle Epistole di Orazio*, "Bollettino di Studi Latini", 45, 2015, pp. 152-168.
- *Vexata vulpecula: in difesa della tradizione manoscritta di Hor. epist. 1,7,29*, "Bollettino di Studi Latini" 39, 2014, 90-93.
- *Tracce esopiche nella commedia plautina*, "Bollettino di Studi Latini" 39, 2009, 75-90.
- *La dialettica socioeconomica nei promiti di Fedro (Phaedr. 1,24,1; 1,27,1 s.; 1,28,1 s.; 1,30)*, "Lexis" 23, 2005, 295-303
- *Orazio, Numicio, e la morale del possibile*, Pàtron 2004.
- *Publilio Siro nella struttura e nel lessico del promitio e dell'epimilio di Fedro*, "Bollettino di Studi Latini" 34, 2004, 410-421.
- *Fedro, le rane e i bovini: decostruzione e ricostruzione di un paradigma esopico?*, "Paideia" 58, 2003, pp. 345-354.

Christian Stocchi

Coiorno, 2 marzo 2023

