

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BALDINA FABIO**
Indirizzo **[REDACTED] ia**
Telefono **[REDACTED]**
Siti web: **[REDACTED]**
[REDACTED]

E-mail **[REDACTED]**
[REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 02 Agosto 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 1997 ad oggi)
 - Docente di Propedeutica Musicale presso la Scuola Primaria
 - Direttore Artistico ed insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso l'Accademia musicale di Gravellona Lomellina (PV)
 - Direttore Artistico ed insegnante di Pianoforte, Canto e Composizione presso il laboratorio musicale del cantautore RON "Una Città Per Cantare" di Vigevano (PV) e Garlasco (PV)
 - Docente di Ed. Musicale presso la Scuola Secondaria di I°
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Scuola Primaria "Dante Alighieri" - Viiale Gramsci Robbio (PV);
 - Scuola Primaria di Gravellona Lomellina (PV) - Piazza Delucca;
 - Scuola Primaria di Cassolnovo (PV) - Via Delle Rimembranze;
 - Scuola Primaria di Cilavegna (PV) - Piazza Liberazione, 9;
 - Scuola Primaria di Ottobiano (PV) - Viale Garibaldi, 23/A
 - Comune di Gravellona Lomellina (PV);
 - Accademia Musicale - Fondazione "Agostino Figari" di Gravellona Lomellina (PV);
 - Laboratorio musicale "Una Città Per Cantare" di Ron - Vigevano (PV) e Garlasco (PV);
- Tipo di azienda o settore
 - Settore della Didattica Poianistica, Musicale e della Produzione Musicale (Concerti, Eventi e realizzazioni e editing discografici).
- Tipo di impiego
 - Pianista, Direttore di Coro, Docente di Canto Pop/Moderno, Pianoforte e Composizione, Produttore ed arrangiatore discografico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Licenza di Scuola media (1995)
- Diploma Superiore (10°anno) di Pianoforte Principale (1997) Conservatorio "G. Verdi", Milano;

104

- Biennio di Lettura della Partitura (1989) Conservatorio "G. Verdi", Milano;
- Biennio di Composizione Sperimentale (1991) Conservatorio "G. Verdi", Milano;
- Master Class sulla "Forma Sonata" con Charles Rosen (1997) Amici della Musica – Firenze;
- Master Class di Didattica Pianistica (1995) Conservatorio di Cuneo;
- Master Class su "Chopin" con Piero Rattalino (1996) Piediluco (Terni);
- Master Class di Canto Moderno con Luca Jurman (2019) Real Music Institute – Asti;
- Attestato – Ripensare l'educazione nel XXI secolo (2021) – Ministero Pubblica Istruzione

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ESSENDO ALLA DIREZIONE ARTISTICA DI ALCUNE SCUOLE DI MUSICA MI RELAZIONO CON ALLIEVI E LORO FAMIGLIE, CON I MIEI COLLEGGI DOCENTI E DUNQUE TUTTO CIÒ MI FA' CRESCERE COME ARTISTA ED INSEGNANTE DI GIORNO IN GIORNO ARRICCHENDO LA MIA SFERA PROFESSIONALE.

IL CONFRONTO E LA CONDIVISIONE NEL MONDO DELL'ARTE E SOPRATTUTTO DELLA MUSICA È UNA FONTE INDISCUTIBILE DI ACCRESCIMENTO INTELLETTIVO ED UMANO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI (SAGGI, SPETTACOLI, CONCERTI ED INIZIATIVE CULTURALI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZE DI SOFTWARE MUSICALI (GARAGE BAND, LOGIC)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FACCIO IL CONCERTISTA, IL DOCENTE DI CANTO, PIANOFORTE E COMPOSIZIONE. SONO DIRETTORE DI CORO E DUNQUE HO UNA CERTA CONOSCENZA DI CIÒ CHE RIGUARDA LA TECNICA VOCALE IN GENERALE. INOLTRE SVOLGO L'ART DIRECTOR DI SCUOLE DI MUSICA E DA QUALCHE ANNO GESTISCO ANCHE UNA MIA PERSONALE ETICHETTA DISCOGRAFICA (LA MAGISTER MUSIC FONDATA NEL 2019)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

DIVULGATORE DI TUTTO CIÒ CHE È ATTINENTE ALLA MIA ATTIVITÀ DI ARTISTA E DOCENTE DI MUSICA (PUBBLICAZIONI DI LIBRI A SCOPO DIDATTICO, CD E DVD)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Produzioni Musicali (Sala di registrazione e Music Producer)
 Pino Laudadio, produttore musicale, arrangiatore ed editore (Setticlavio edizioni)
 World Music Studio& Live – Pessano con Bornago (Milano), Italy
 Tel. 02 39433502
 e-mail: info@worldmusicstudio.it
 sito web: www.worldmusicstudio.it